

---

ルパンは俺にとって一生ものの仕事であった。命をかけてきた。

---

我儘を言えば90歳までやっていたかったが残念。

---

何とかかじりついてはいたかったが無理だった。

---

歳をとればそれなりの深みが出てくるはずだ。ただ映像とのギャップがあるか。

---

話は違うが以前、明夫ちゃんに聞かれたことがある。

---

「なぜ親父は五エ門を辞めたんでしょう？」と。

---

親父とは大塚周夫先輩である。答えに窮したことがある。

---

さぞ先輩も無念だったにちがいない。

---

一部の方々から言われる事があるのは、次元は歳をとった聞きづらい。

---

当たり前だ わたしゃ 齢88歳であるぞ。俺なりに努力した結果だ。

---

これからはそう言われることを気にしないですむ。ほっとしている。

---

---

あとは明夫ちゃんに委ねます。

---

頑張ってください。

---

ただ、次元はそんなところの悪党とは違うぞ。

---

江戸のイキというもんだ。変な話だが、次元は江戸っ子だ。

---

明夫ちゃん、これは難しいぞ。

---

雰囲気はJAZZにも似ているんだ。

---

最後に

---

これまで応援してくれた人たちにお礼を申し上げる。ありがとうございました。

---

---

ルパン。俺はそろそろずらかるぜ。

---

あばよ。

---

---

小林清志

---